

Curriculum (Stand 29. Dezember 2023)

Annette Windlin

Bruchmattstrasse 4a, CH 6003 Luzern

041 210 23 44 / 079 299 66 80

annette.windlin@bluewin.ch / www.annetewindlin.ch

- *1960 In Küssnacht SZ
- 1981 Primarlehrerinnendiplom Kt.Schwyz , Lehrtätigkeit im Kt. Schwyz
- 1982 - 1984 Ausbildung Scuola teatro Dimitri, Verscio
- 1984 - 1988 Weiterbildung: Sprecherziehung (I. Alber) Atem /Stimme (H. Coblenzer)
Gesang (B. Spöndli) Schauspiel (U. Bodamer und A.Pfeiffer)
- 1985 - 2004 Lehrauftrag am Lehrerinnen- und Lehrerseminar Rickenbach SZ für
Schultheater und Sprecherziehung
- Seit 1985 Freischaffende Schauspielerin, Regisseurin und Theaterpädagogin
- Seit 1988 Kursleiterin in diversen Theater- und Sprecherziehungskursen
(Lehrpersonenfortbildung; Berufsfortbildungskurse usw.)
- 1986 - 1994 Mitglied des Theaters OND-DROM, Luzern
- 1994 Gründung «Theaterproduktion Annette Windlin»
- Seit 2000 Vermehrte Arbeit als Theaterautorin
- 2002 Hochschule Musik und Theater HMT Zürich (Heute ZhdK); Studiengang
Leitende Künstlerinnen, Diplom Theaterpädagogik
- 2003 - 2008 Hochschule der Künste Zürich HdKZ (ehemals HMT): Gastdozentin; Coaching
von Diplomandinnen und Diplomanden; Expertentätigkeit Masterstudium
- Seit 2004 Dozentin an der PHZ Schwyz; Aufbau und Leitung Spezialisierungsstudium /
CAS Theaterpädagogik
- 2005 -2014 Dozentin TILL Theaterpädagogik, Zürich
- Seit 2007 Leiterin Fachstelle Theaterpädagogik Pädagogische Hochschule Schwyz
- 2010 Innerschweizer Kulturpreis
- 2011 Studienaufenthalt in New York
- Seit 2013 Gründung des Vereins BIG BANG - vermehrt künstlerische Leitungen / Regie
in Grossprojekten
- Seit 2014 Kooperation MAS Theaterpädagogik der Pädagogischen Hochschule Schwyz/
mit TILL Theaterpädagogik Zürich; Leitung Studiengang CAS
- 2022 Studienaufenthalt in London (Atelierstipendium Landis & Gyr Stiftung)

Projekte als Regisseurin

- 2024 (In Vorbereitung) **Wilhelm Tell** von Friedrich Schiller. Tellspiel – und Theatergesellschaft Altdorf
Theater URI, Altdorf. Premiere August 2024
(Nach coronabedingter Verschiebung 2020 und 2021)
- 2023 **Nicht nur zur Weihnachtszeit** von Annette Windlin, inspiriert von der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll.
Luzerner Spielleute
- 2019 **Gedächtnispalast**
Theater hautnah erleben - Installatives und performatives Projekt in der Viscosistadt, Emmenbrücke LU. Premiere 26. April 2019
- 2019 **Screaming Potatoes «Im Dschungel»** im Burgbachsaal Zug
- 2017 **Stadt der Vögel** von Gisela Widmer. Freilichtspiel auf Tribschen, Luzern
- 2016 **Kloster zu verschenken** von Paul Steinmann. Ein theatrales Festspiel auf Wanderschaft zum 800 Jahre Jubiläum des Dominikanerordens.
- 2015 **Morgarten – Der Streit geht weiter** von Paul Steinmann. Musikalisches Freilichtspektakel produziert vom Verein BIG BANG für die Kantone Zug und Schwyz
- 2013 **BIG BANG** von Annette Windlin und Gisela Widmer, frei nach Oskar Panizza.
Theaterproduktion Annette Windlin, produziert vom Verein Halle 6, Brunnen
- 2013 **Häxe mache** von Romano Cuonz.
Freilichtspiel mit dem Theater Giswil.
- 2013 **Altweiberfrühling** nach dem Film «Herbstzeitlosen» von Bettina Oberli
Momänt & Co Altdorf.
- 2012 **Der nackte Wahnsinn** von Michael Frayn
Bühne 66 Schwyz
- 2011 **Einer flog über's Kuckucksnest** nach dem Roman von Ken Kesey
Theater Dallenwil
- 2011 **Beflügelt** Musikcabaret von und mit Esther Hasler
Koproduktion mit dem ThiK Theater im Kornhaus Baden
- 2011 **Nicht nur zur Weihnachtszeit** von Annette Windlin, inspiriert von der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll.
Momänt & Co Altdorf
- 2010 **Grand Hotel Excelsior** von Gisela Widmer, nach dem gleichnamigen Buch von Meinrad Inglin; Brunner Theater
- 2010 **Köbi Santiago** von Stephan Pörtner. Spiegeltheater Zürich in Koproduktion mit der Theaterproduktion Annette Windlin
- 2009 **Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer** von Michael Ende, Määrliibiini Stans
Bearbeitung für die Bühne Annette Windlin
- 2008 **Laus den Affen** Musikcabaret von und mit Esther Hasler

- 2007 **Chlaus Lymbacher** von Meinrad Inglin
Brunner Theater
- 2006 **la notte di Fellini** Musik - Theater – Film! Freies Projekt mit Pit Furrer und Claudia Schmid.
Mythenforum Schwyz
- 2006 **DORIS - Ich werfe Gedanken und Liebe nach Euch** nach dem Roman «Das kunstseidene Mädchen» von Irmgard Keun
- 2006 **Pauline** von Cornelia Montani. Soloprojekt, Spiel und Musik Cornelia Montani.
- 2006 **Von Bibeln, Huren, Whiskyschiebern** frei nach «Papermoon» von Ryan O'Neal. Bearbeitung für die Bühne Annette Windlin. Freilichtaufführung des Theater Vollmond, Zug
- 2004 **Der Brunner Tell** von Paul Schoeck
Projekt im Rahmen des Telljahres 2004
- 2004 **Die Schöne und das Tier** von Annette Windlin, nach der gleichnamigen Erzählung von Madame Leprince des Beaumont , Freilichtaufführung des Theater Vollmond, Zug
- 2004 **la notte di Fellini** Musik - Theater – Film! Freies Projekt mit Pit Furrer und Hansjörg Römer
- 2003 **Eingekesselt. Neues aus Ingoldau** von Annette Windlin, inspiriert von «Die Welt in Ingoldau» Freies Projekt im Mythenforum Schwyz
- 2001 **S gfrornig Härz** von Xavier Koller, nach der Kurzgeschichte «Begräbnis eines Schirmflickers» von Meinrad Inglin; Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin
- 2000 **Rabenspiele** von Herbert Meier, Bühne 66, Schwyz

Projekte als Schauspielerin

- 2022 **Der Besuch der alten Dame – Ein Solo** von Friedrich Dürrenmatt «Theaterproduktion Annette Windlin» in Koproduktion mit dem Kleintheater Luzern und ThiK, Theater im Kornhaus Baden. Regie: Dominique Müller (aktuell auf Tournee)
- 2011 **Stosszeit** von Gisela Widmer «Theaterproduktion Annette Windlin» in Koproduktion mit dem Kleintheater Luzern und ThiK, Theater im Kornhaus Baden. Regie: Dominique Müller
- 2009 **Flirten mit Aschenputtel** nach Grimm und der Oper **La Cenerentola** von G.Rossini, Eine Koproduktion der «Theaterproduktion Annette Windlin» mit Fasson Theater Lachen und Hofstatttheater Schwyz, Regie Nelly Büttikofer
- 2008 **Notglück** von Gisela Widmer Theaterproduktion Annette Windlin» in Koproduktion mit dem Kleintheater Luzern und ThiK, Theater im Kornhaus Baden. Regie: Barbara Schlumpf Luzerner Selektion 2008.
- 2006 **ENGEL.KREUZ.FEUER ein tattoo** von krok&petschinka «Theaterproduktion Annette Windlin». Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern, Luzerner Selektion 2006. Regie: Klaus Henner Russius.

- 2003 **Die Probe** von Rudolph Straub, VTS-Jubiläum, Casinotheater Zug
- 2001 **Ohne Fahrplan** von Mirjam Neidhart, «Theaterproduktion Annette Windlin»
Regie: Mirjam Neidhart
- 1999 **Einmal noch!** von F.K. Waechter, «Theaterproduktion Annette Windlin»
Regie: Mirjam Neidhart
- 1997 **Martha M.** Eigenkreation «Theaterproduktion Annette Windlin»
Regie: Eva Schneid
- 1994 **Müllers Hut** von F.K. Waechter, «Theaterproduktion Annette Windlin»
Regie: Matthias Folz
- 1991 **Ohne Schuh** Eigenkreation Theater OND DROM
1992 Jugendmedienpreis «Die rote Zora» von Eidg. Bureau für die Gleichstellung
von Frau und Mann.
1992 Vestag - Preis, Luzern
Regie: Paul Steinmann
- 1989 **Oh, wie schön ist Panama** von Janosch, Theater OND DROM
Regie: Magrit Bischof
- 1988 **Trio Bremen** Eigenkreation Theater OND DROM
Regie: Peter Rinderknecht
- 1986 **Gnöm** Eigenkreation Theater OND DROM (Vertretung)
Regie: Paul Steinmann
- 1985 **So eine Liebe** von Pavel Kohout, Theater Kulisse, Zug
Regie: Susanne Zürrer.

Theaterautorenarbeit : Aufgeführte Stücke und Bearbeitungen

- 2013 **BIG BANG** von Annette Windlin und Gisela Widmer, frei nach «Das Liebeskonzil» von Oskar Panizza. Für die «Theaterproduktion Annette Windlin»
- 2010 **Nicht nur zur Weihnachtszeit** nach der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll, für Momänt & Co Altdorf
- 2009 **Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer** von Michael Ende; für die Määrliibiini Stans
- 2008 **Anna's Erbe – Perlen aus der 100 jährigen Geschichte der St.Anna - Schwestern** Kornschütte Luzern
- 2008 **Hoher Besuch** Eine Szene für das Projekt PAX MONTANA der Theatergesellschaft Sarnen
- 2007 **übere oder zruugg** frei nach «Hin und Her» von Ödön von Horváth
Theaterwerkstatt PHZ Schwyz
- 2006 **DORIS - Ich werfe Gedanken und Liebe nach Euch** nach dem Roman «Das kunstseidene Mädchen» von Irmgard Keun, gemeinsam mit Prisca Anderhub fürs Hofstatttheater Schwyz

- 2006 **Von Bibeln, Huren, Whiskyschiebern** frei nach «papermoon» von Peter Bogdanovich; für das Vollmondtheater Zug
- 2004 **Täll** von Paul Schoeck
Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin für Brunner Theater
- 2004 **LIEBEN UND BETEN. Ein Stück über das Erinnern** für die Theatergesellschaft Sarnen
- 2003 **Triibholz** Schulgrossprojekt LehrerInnenseminar Rickenbach; Freilichtaufführung
- 2003 **Die Schöne und das Tier** nach der gleichnamigen Erzählung von Madame Leprince des Beaumont für die Freilichtaufführung des Theater Vollmond, Zug
- 2003 **Eingekesselt. Neues aus Ingoldau** inspiriert von «Die Welt in Ingoldau» Projekt im Mythenforum Schwyz
- 2001 **S g'frotnig Härz** von Xavier Koller, nach der Kurzgeschichte «Begräbnis eines Schirmflickers» von Meinrad Inglin; Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin für die Küssnacher Theaterleute
- 1998 **Hair** Schulgrossprojekt LehrerInnenseminar Rickenbach nach der Filmvorlage von Milos Formann, Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin
- 1986 - 2023 Über 40 theaterpädagogische Projekte, Entwickeln eines Stückes mit der Gruppe, Schreiben eines Stückfassung

Auszeichnungen

- 2023 Atelier X, Stipendium der Albert Köchlin Stiftung
- 2022 Selektive Produktionsförderung Kanton Luzern: Produktionsbeitrag
- 2021 Albert Köchlin Stiftung: Recherchenbeitrag
- 2020 Atelierstipendium Landis & Gyr Stiftung
- 2017 Werkbeitrag des Kantons Schwyz
- 2017 Selektive Produktionsförderung Kanton Luzern: Recherchenbeitrag
- 2010 Innerschweizer Kulturpreis
- 2008 Anerkennungspreis des Kantons Schwyz
- 2007 «Luzerner Selektion» von Stadt und Kanton Luzern
- 2006 «Luzerner Selektion» von Stadt und Kanton Luzern
- 2005 Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern
- 2004 Kulturpreis des Bezirkes Schwyz
- 1992 Vestag - Preis, Luzern und Jugendmedienpreis „Die rote Zora» von Eidg. Bureau für die Gleichstellung von Frau und Mann. (Als Gruppenmitglied Theater Ond Drom)