

## Curriculum

**Annette Windlin**  
**Bruchmattstrasse 4a, CH 6003 Luzern**  
**079 299 66 80**  
[theater@annetwindlin.ch](mailto:theater@annetwindlin.ch) / [www.annetwindlin.ch](http://www.annetwindlin.ch)

- \*1960 In Küssnacht SZ
- 1981 Primarlehrerinnendiplom Kt.Schwyz , Lehrtätigkeit im Kt. Schwyz
- 1982 - 1984 Ausbildung Scuola teatro Dimitri, Verscio
- 1984 - 1988 Weiterbildung: Sprecherziehung (I. Alber) Atem /Stimme (H. Coblenzer)  
Gesang (B. Spöndli) Schauspiel (U. Bodamer und A.Pfeiffer)
- 1985 - 2004 Lehrauftrag am Lehrerinnen- und Lehrerseminar Rickenbach SZ für  
Schultheater und Sprecherziehung
- Seit 1985 Freischaffende Schauspielerin, Regisseurin und Theaterpädagogin
- Seit 1988 Kursleiterin in diversen Theater- und Sprecherziehungskursen  
(Lehrpersonenfortbildung; Berufsfortbildungskurse usw.)
- 1986 - 1994 Mitglied des Theaters OND-DROM, Luzern
- 1990 Geburt von Tochter Carlina
- 1992 Geburt von Sohn Clau
- 1994 Geburt von Tochter Franca
- 1994 Gründung «Theaterproduktion Annette Windlin»
- Seit 2000 Vermehrte Arbeit als Theaterautorin
- 2002 Hochschule Musik und Theater HMT Zürich; Studiengang Leitende  
Künstlerinnen, Diplom Theaterpädagogik
- 2003 - 2008 Hochschule der Künste Zürich HdKZ (ehemals HMT): Gastdozentin; Coaching  
von Diplomandinnen und Diplomanden; Expertentätigkeit Masterstudium
- Seit 2004 Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Schwyz; Aufbau und Leitung  
Spezialisierungsstudium / CAS Theaterpädagogik
- Seit 2005 Dozentin TILL Theaterpädagogik, Zürich
- Seit 2007 Leiterin Fachstelle Theaterpädagogik Pädagogische Hochschule Schwyz
- 2010 Innerschweizer Kulturpreis
- 2011 Studienaufenthalt in New York
- Seit 2013 Gründung des Vereins BIG BANG - Vermehrt Produktionstätigkeit,  
künstlerische Leitungen und Regie in Grossprojekten
- Seit 2014 Kooperation MAS Theaterpädagogik der Pädagogischen Hochschule Schwyz/  
mit TILL Theaterpädagogik Zürich; Leitung Studiengang CAS

## Projekte als Regisseurin

- 2021 (In Vorbereitung) **Wilhelm Tell** von Friedrich Schiller. Tellspiel – und Theatergesellschaft Altdorf  
Theater URI, Altdorf. Premiere 28. August 2021
- 2020 **Totalausfall wegen Corona - Krise**
- 2019 **Gedächtnispalast – 5000m<sup>2</sup> Theater in der Viscosistadt** von Martina Clavadetscher. Theater hautnah erleben - Installatives und performatives Projekt in der Viscosistadt, Emmen LU.
- 2019 **Im Dschungel** von und mit Screaming Potatoes im Burgbachsaal Zug.
- 2017 **Stadt der Vögel** von Gisela Widmer. Freilichtspiel auf Tribschen, Luzern
- 2016 **Kloster zu verschenken** von Paul Steinmann. Ein theatralisches Festspiel auf Wanderschaft zum 800 Jahre Jubiläum des Dominikanerordens.
- 2015 **Morgarten – Der Streit geht weiter** von Paul Steinmann. Musikalisches Freilichtspektakel produziert vom Verein BIG BANG für die Kantone Zug und Schwyz
- 2013 **BIG BANG** von Annette Windlin und Gisela Widmer, frei nach Oskar Panizza. Theaterproduktion Annette Windlin, produziert vom Verein Halle 6, Brunnen
- 2013 **Häxe mache** von Romano Cuonz.  
Freilichtspiel mit dem Theater Giswil.
- 2013 **Altweiberfrühling** nach dem Film «Herbstzeitlosen» von Bettina Oberli  
Momänt & Co Altdorf.
- 2012 **Der nackte Wahnsinn** von Michael Frayn  
Bühne 66 Schwyz
- 2011 **Einer flog über's Kuckucksnest** nach dem Roman von Ken Kesey  
Theater Dallenwil
- 2011 **Beflügelt** Musikcabaret von und mit Esther Hasler  
Koproduktion mit dem ThiK Theater im Kornhaus Baden
- 2011 **Nicht nur zur Weihnachtszeit** von Annette Windlin, inspiriert von der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll.  
Momänt & Co Altdorf
- 2010 **Grand Hotel Excelsior** von Gisela Widmer, nach dem gleichnamigen Buch von Meinrad Inglin; Brunner Theater
- 2010 **Köbi Santiago** von Stephan Pörtner. Spiegeltheater Zürich in Koproduktion mit der Theaterproduktion Annette Windlin

- 2009 **Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer** von Michael Ende, Määrliibiini  
Stans Bearbeitung für die Bühne Annette Windlin
- 2008 **Laus den Affen** Musikcabaret von und mit Esther Hasler
- 2007 **Chlaus Lymbacher** von Meinrad Inglin  
Brunner Theater
- 2006 **la notte di Fellini** Musik - Theater – Film! Freies Projekt mit Pit Furrer und  
Claudia Schmid.  
Mythenforum Schwyz
- 2006 **DORIS - Ich werfe Gedanken und Liebe nach Euch** nach dem Roman  
«Das kunstseidene Mädchen» von Irmgard Keun
- 2006 **Pauline** von Cornelia Montani. Soloprojekt, Spiel und Musik Cornelia Montani.
- 2006 **Von Bibeln, Huren, Whiskyschiebern** frei nach «Papermoon» von Ryan  
O’Neal. Bearbeitung für die Bühne Annette Windlin. Freilichtaufführung des  
Theater Vollmond, Zug
- 2004 **Der Brunner Tell** von Paul Schoeck  
Projekt im Rahmen des Telljahres 2004
- 2004 **Die Schöne und das Tier** von Annette Windlin, nach der gleichnamigen  
Erzählung von Madame Leprince des Beaumont , Freilichtaufführung des  
Theater Vollmond, Zug
- 2004 **la notte di Fellini** Musik - Theater – Film! Freies Projekt mit Pit Furrer und  
Hansjörg Römer
- 2003 **Eingekesselt. Neues aus Ingoldau** von Annette Windlin, inspiriert von «Die  
Welt in Ingoldau» Freies Projekt im Mythenforum Schwyz
- 2001 **S gfrornig Härz** von Xavier Koller, nach der Kurzgeschichte «Begräbnis  
eines Schirmflickers» von Meinrad Inglin; Bearbeitung für die Bühne: Annette  
Windlin
- 2000 **Rabenspiele** von Herbert Meier, Bühne 66, Schwyz

## Theaterautorenarbeit – Aufgeführte Stücke und Bearbeitungen

- 2013 **BIG BANG** von Annette Windlin und Gisela Widmer, frei nach «Das Liebeskonzil» von Oskar Panizza. Für die «Theaterproduktion Annette Windlin»
- 2010 **Nicht nur zur Weihnachtszeit** nach der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll, für Momänt & Co Altdorf
- 2009 **Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer** von Michael Ende; für die Määrliibiini Stans
- 2008 **Anna's Erbe – Perlen aus der 100 jährigen Geschichte der St. Anna - Schwestern** Kornschütte Luzern
- 2008 **Hoher Besuch** Eine Szene für das Projekt PAX MONTANA der Theatergesellschaft Sarnen
- 2007 **übere oder zugg** frei nach «Hin und Her» von Ödön von Horváth Theaterwerkstatt PHZ Schwyz
- 2006 **DORIS - Ich werfe Gedanken und Liebe nach Euch** nach dem Roman «Das kunstseidene Mädchen» von Irmgard Keun, gemeinsam mit Prisca Anderhub fürs Hofstattheater Schwyz
- 2006 **Von Bibeln, Huren, Whiskyschiebern** frei nach «papermoon» von Peter Bogdanovich; für das Vollmondtheater Zug
- 2004 **Täll** von Paul Schoeck  
Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin für Brunner Theater
- 2004 **LIEBEN UND BETEN. Ein Stück über das Erinnern** für die Theatergesellschaft Sarnen
- 2003 **Triibholz** Schulgrosprojekt LehrerInnenseminar Rickenbach; Freilichtaufführung
- 2003 **Die Schöne und das Tier** nach der gleichnamigen Erzählung von Madame Leprince des Beaumont für die Freilichtaufführung des Theater Vollmond
- 2003 **Eingekesselt. Neues aus Ingoldau** inspiriert von «Die Welt in Ingoldau» Projekt im Mythenforum Schwyz
- 2001 **S g'frotnig Härz** von Xavier Koller, nach der Kurzgeschichte «Begräbnis eines Schirmflickers» von Meinrad Inglin; Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin für die Küssnachter Theaterleute
- 1998 **Hair** Schulgrosprojekt LehrerInnenseminar Rickenbach nach der Filmvorlage von Milos Formann, Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin
- 1986 - 2018 Ca. 35 Theaterpädagogische Projekte, Entwickeln eines Stückes mit der Gruppe, Schreiben eines Stückfassung

## Projekte als Schauspielerin

- 2011 **Stosszeit** von Gisela Widmer «Theaterproduktion Annette Windlin» in Koproduktion mit den Kleintheater Luzern und ThiK, Theater im Kornhaus Baden. Regie: Dominique Müller
- 2009 **Flirten mit Aschenputtel** nach Grimm und der Oper **La Cenerentola** von G.Rossini, Eine Koproduktion der «Theaterproduktion Annette Windlin» mit Fasson Theater Lachen und Hofstatttheater Schwyz, Regie Nelly Büttikofer
- 2008 **Notglück** von Gisela Widmer «Theaterproduktion Annette Windlin» in Koproduktion mit den Kleintheater Luzern und ThiK, Theater im Kornhaus Baden. Regie: Barbara Schlumpf, Luzerner Selektion 2008.
- 2006 **ENGEL.KREUZ.FEUER - ein Tattoo** von krok&petschinka «Theaterproduktion Annette Windlin». Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern, Luzerner Selektion 2006. Regie: Klaus Henner Russius.
- 2003 **Die Probe** von Rudolph Straub, VTS-Jubiläum, Casinotheater Zug
- 2001 **Ohne Fahrplan** von Mirjam Neidhart, «Theaterproduktion Annette Windlin» Regie: Mirjam Neidhart
- 1999 **Einmal noch!** von F.K. Waechter, «Theaterproduktion Annette Windlin» Regie: Mirjam Neidhart
- 1997 **Martha M.** Eigenkreation «Theaterproduktion Annette Windlin» Regie: Eva Schneid
- 1994 **Müllers Hut** von F.K. Waechter, «Theaterproduktion Annette Windlin» Regie: Matthias Folz
- 1991 **Ohne Schuh** Eigenkreation Theater OND DROM  
1992 Jugendmedienpreis «Die rote Zora» von Eidg. Bureau für die Gleichstellung von Frau und Mann.  
1992 Vestag - Preis, Luzern  
Regie: Paul Steinmann
- 1989 **Oh, wie schön ist Panama** von Janosch, Theater OND DROM  
Regie: Magrit Bischof
- 1988 **Trio Bremen** Eigenkreation Theater OND DROM  
Regie: Peter Rinderknecht
- 1986 **Gnöm** Eigenkreation Theater OND DROM (Vertretung)  
Regie: Paul Steinmann
- 1985 **So eine Liebe** von Pavel Kohout, Theater Kulisse, Zug  
Regie: Susanne Zürrer.

## Projekte als Theaterpädagogin

- 2020 **LipDub «Can't stop the Feeling!»** 6. und 4. Klassen Altendorf SZ
- 2019 **LipDub «Schuelhuussong»** Primarschule Feusisberg SZ
- 2019 **ἄρχή – Eine Ode an die Fantasie** Eigenkreation. Grossprojekt der PHSZ Goldau. Theater in allen Räumen.
- 2017 **LipDub «Celebration»** Projekt zur Wiedereröffnung des renovierten Schulhauses Gehren, Flüelen UR
- 2016 **LipDub «Happy»** Oberstufe der Schule Leutschen, Freienbach SZ
- 2015 **Die Geheimnisvolle Kiste** Gesamtschulprojekt Schule Beckenried
- 2014 **Zum Mitnehmen** Frei nach Lorenz Pauli. Eine Theaterperle für alle an 5 Jahren. Theaterwerkstatt PHSZ Goldau
- 2013 **Pilk – Prost und Amen** Eigenkreation. Frei nach «Mr. Pilks Irrenhaus» von Ken Campbell. Theaterwerkstatt PHSZ Goldau
- 2009 **Im Falle eines Falls** Eigenkreation Theaterwerkstatt PHZ Schwyz
- 2008 **11.Gebot: online sollst Du sein** Eigenkreation Theaterwerkstatt PHZ Schwyz
- 2007 **übere oder zruugg** frei nach «Hin und Her» von Ödön von Horváth Theaterwerkstatt PHZ Schwyz
- 2006 **boom oder bumm – Zwiespalt am Berg** Eigenkreation Theaterwerkstatt PHZ Schwyz
- 2006 **De B'suech vo de Dame – Güllen ist überall** frei nach «Der Besuch der alten Dame» von Friedrich Dürrenmatt. Theaterpädagogisches Projekt, 4./ 5. Klasse Primarschulen Greppen LU
- 2005 **for sale – ein mobiles Theaterspektakel auf vier Etagen** Eigenkreation Theaterwerkstatt PHZ Schwyz und LehrerInnenseminar Rickenbach
- 2004 **Es grünt nicht nur zur Weihnachtszeit** frei nach Heinrich Böll's Kurzgeschichte: «Nicht nur zur Weihnachtszeit» LehrerInnenseminar Rickenbach
- 2003 **Triibholz** von Annette Windlin Schulgrossprojekt LehrerInnenseminar Rickenbach; Freilichtaufführung
- 2002 **Höhenkoller** Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 2001 **Moneypulation** Eigenkreation zum Thema «Big Brother», LehrerInnenseminar Rickenbach

- 2000 **Humphrey** frei nach «Der Marokkotrepp» von Jose Luis Alonso de Santos  
LehrerInnenseminar Rickenbach
- 2000 **Knall auf Fall** frei nach «Hirsche und Hennen» von Willy Russel  
LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1998 **Hair** Schulgrossprojekt LehrerInnenseminar Rickenbach nach der Filmvorlage  
von Milos Formann, Bearbeitung für die Bühne: Annette Windlin
- 1998 **il paradiso** Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1997 **Sweet'n'sour** Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1996 **Zeere - z'eere** Eigenkreation im Pestalozzijahr mit Texten aus  
«Kinderdämmerung» von Gerhard Polt; LehrerInnenseminar Rickenbach,
- 1995 **Mäh** nach «Der Spiegel» von Klaus Pool, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1994 **Goldregen** nach dem gleichnamigen Jugendroman von Anders Bodelsen  
6.Klasse Primarschule Mettmenstetten, ZH
- 1994 **Die Flamme** nach dem Roman «Die Welle» von Morton Rhue,  
LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1993 **Sein letzter Fall** Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1991 **Black box** Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1989 **Rote Lippen** Eigenkreation, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1988 **Anna auf dem Baum** nach «RobWerkbeitragin Hood auf dem Baum» von  
Peter Heusch, LehrerInnenseminar Rickenbach
- 1987 **Jubiläumszirkus** Kantonsschule Zug
- 1987 **Dudu - Dada - wer verzweifelt ist, gewinnt** vom teatro del sole, Milano,  
Jugendtheater Altdorf UR
- 1986/87 **Picks oder Wie soll es weitergehen** Eigenkreation, Freifach Theater,  
Sekundarschule Küssnacht
- 1986 **S chlini Gschpängscht** nach dem Bilderbuch «In einem Schloss in Schottland  
lebte einmal ein junges Gespenst» von Franz Hohler, LehrerInnenseminar  
Rickenbach

## **Auszeichnungen, Stipendien und Werkbeiträge**

2021	Atelierstipendium Landis & Gyr Stiftung
2017	Werkbeitrag des Kantons Schwyz
2017	Selektive Produktionsförderung Kanton Luzern: Recherchenbeitrag
2010	Innerschweizer Kulturpreis
2008	Anerkennungspreis des Kantons Schwyz
2008	«Luzerner Selektion» von Stadt und Kanton Luzern
2006	«Luzerner Selektion» von Stadt und Kanton Luzern
2005	Werkbeitrag von Stadt und Kanton Luzern
2004	Kulturpreis des Bezirkes Schwyz
1992	Vestag - Preis, Luzern (Als Gruppenmitglied Theater Ond Drom)
1992	Jugendmedienpreis „Die rote Zora» von Eidg. Bureau für die Gleichstellung von Frau und Mann. (Als Gruppenmitglied Theater Ond Drom)

Aktualisiert 20.Mai 2020