

## **Roman Kühne in der Luzerner Zeitung vom 13. September 2011**

«Ausserordentlichen Genuss bietet die Schauspielerin Annette Windlin. Sie schlüpft in ein gutes Dutzend Rollen, spielt einmal auch vier Passagiere aufs Mal. Mit kleinen Unterschieden und Macken, ohne aufwendige Verwandlungen, zeichnet sie die verschiedenen Typen, überzeugend in Präsenz und Variabilität. Ganz aufs Spiel abgestimmt ist die dezente Musik des Gitarristen Christian Wallner. Mal bluesig rau, mal orientalisch absurd setzt er die Farbtupfer. Der Text übernimmt mit seiner rhythmischen Sprache den Puls der Eisenbahn und hält witzige Szenen bereit. »