

Lisa Inglin in der Schweizer Familie vom 8. September 2011

«Auf der Bühne des Luzerner Kleintheaters ist soeben ein Traum geplatzt. Klara, die Minibar-Kellnerin sieht rot. Die Ordnung im Pendlerzug gerät aus den Fugen. Alleine verkörpert Annette Windlin die ganze schräge Gesellschaft, die im Stück «Stosszeit» unterwegs ist. Übergangslos wechselt sie von einer Figur zur nächsten: von der naiven Kellnerin Klara zum abgefeimten Casting-Agenten, vom gönnerhaften Senior zum schüchternen Verehrer. Ihr glattes, fast altersloses Gesicht – von der die Kurzhaarfrisur nicht ablenkt – macht dabei erstaunliche Wandlungen durch. »